

Просим Вас внимательно ознакомиться с нашими требованиями по подготовке файлов. Несоблюдение этих требований приведет к увеличению времени выполнения и стоимости Вашего заказа. Готовыми к работе считаются файлы, удовлетворяющие нижеперечисленным требованиям, и не требующие доработок и переделок!

ФАЙЛЫ

- Ничего лишнего, только готовые к печати файлы . Пожалуйста не присылайте исходники, дополнительные версии в других форматах и т.д.
- Части комплекта изделия (например, крышка и дно коробки) должны быть каждая в отдельном файле. При двусторонней печати лицевая и оборотная стороны изделия должны находиться в разных файлах (размещение лица и оборота в одном PDF-файле допустимо).
- Название файла должно содержать название позиции. Например: DimaBilan_front1.pdf. Не давайте файлам имена типа 1.pdf или front.pdf — это создает путаницу при компоновке печатного листа.

Примечание: В программах спуска полос не указываются пути к файлам, поэтому правильного названия папки недостаточно.

- Имя папки/файла должно совпадать с названием позиции в заказе
- Не создавайте лишних вложенных папок:

Хорошо: Папка/файлы. **Плохо:** Папка/макет/готовый макет/в печать/файлы.

ФОРМАТЫ

- Для макетов, требующих вырубки (коробки, папки, конверты и пр.) — CorelDraw, PDF.
- Для макетов, не требующих вырубки (листовки, флаеры, постеры) — PDF.
- Для макетов, не требующих вырубки допускается так же формат TIF, но в этом случае мы не сможем провести качественную предпечатную подготовку макета.

Примечание: TIF, затаянутый в PDF или CorelDraw остается TIF-ом со всеми вытекающими последствиями.

- Макеты в других форматах не принимаются.

ЦВЕТ

- Допустимые цвета: CMYK и Pantone

Примечание: Цветовой охват печатной машины существенно ниже цветового охвата стандартных RGB устройств. Если макет в RGB, то претензии по цвету не принимаются.

- Использование в макетах пользовательских названий спотовых цветов допустимо только для обозначения высечки, лака, тиснения и т.п. (LAK, VIRUBKA и т.п.). Для печатных красок использовать только CMYK и названия из каталогов Pantone.
- Мы используем CMYK профайл Fogra 39.
- В качестве RGB профайла (если вы не уверены в том выбрать) рекомендуем использовать sRGB.

РАЗРЕШЕНИЕ ФАЙЛОВ

- Разрешение цветных и полутоновых растровых изображений: 300 dpi.
- Разрешение однобитных изображений: 600–1200 dpi.

Примечание: Использование изображений с чрезмерно завышенным разрешением только замедлит работу с файлами.

- Качество же, после неизбежного даунсемплинга (уменьшения разрешения), наоборот ухудшится.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ

- Все макеты должны иметь выпуск под обрез не менее 2 мм. Для брошюр 12-20 стр. выпуск под обрез должен быть не менее 3 мм, свыше 20 стр. — 5 мм.
- Расстояние от линии реза до значимых объектов должно быть не менее 4 мм
- Все шрифты должны быть переведены в кривые (обратите внимание, чтобы в макете не оставалось пустых текстовых блоков).
- Растровые изображения, используемые в макете, должны быть втянуты (embedded).
- Многополосные буклеты должны быть сохранены в PDF постранично (1, 2, 3,..)
- В макетах, требующих вырубки (диджипаки, папки, конверты и пр.), в отдельном непечатном слое должен присутствовать контур вырубного штампа изделия.
- Если предполагается покрытие изделия выборочным УФ-лаком или тиснение, в отдельном непечатном слое должны присутствовать области для лакирования или тиснения. Также должны быть предоставлены отдельные файлы в одну краску с областями для лакирования или тиснения.
- Максимальный суммарный объем красок в изображениях должен быть меньше:
 - немелованная бумага: сплошные заливки - 260%, небольшие области - до 300%

- мелованная бумага — сплошные заливки - 300%, небольшие области - до 350%

Примечание: Не используйте большие заливки составным черным с суммой красок больше 300%. Для составного черного будет вполне достаточно цвета C60M50Y50K98.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

- Мелкий черный текст, логотипы, штрих-коды - делать только цветом C0/M0/Y0/K100. Не используйте составной черный!
- Для текста вывороткой (белый текст по цветному или черному фону) не используйте тонкие шрифты размером меньше 5 пунктов.
- Обязательно проверяйте макет на наличие оверпринтов в белых или цветных объектах. Белые объекты с атрибутом overprint при печати исчезнут совсем, а цветные, если они находятся не на белой подложке, могут радикально изменить цвет.
- Верстая обложку, поинтересуйтесь толщиной корешка (если работа идет на клеевое скрепление). Имейте также в виду, что корешковое поле внутренней стороны обложки должно быть больше самого корешка на 4 мм с каждой стороны
- Как рассчитать толщину корешка:

Выясните, на какой бумаге печатается блок. Например, 90 гр/м² глянец. Выясните толщину этой бумаги. В данном случае это 0,065 мм. Умножаете толщину бумаги на количество страниц в блоке (например, 72 стр.) и делите на 2. Получаете толщину корешка в чистом виде: $(72 \cdot 0,065) : 2 = 2,34$ мм. К полученному результату прибавляете 1 мм (корешок утолщается за счет клеевого скрепления и толщины бумаги самой обложки). Получаем 3,34 мм. Округляем до 4 мм. Все.