

Текстурная краска водно-дисперсионная белая матовая для наружных и внутренних работ

Артикул: P 801



Образует эффектные текстуры.
Скрывает мелкие дефекты поверхности.
Обладает повышенной износостойкостью.
Устойчивость к воздействию УФ-излучения, что гарантирует долговечность материала.
Экономичный расход.

Матовая акриловая декоративная текстурная краска с мраморным наполнителем для наружных и внутренних работ. Материал скрывает мелкие дефекты поверхности, образует эффектные текстуры, обладает повышенной износостойкостью, устойчив к любым погодным условиям, ультрафиолетовому свету, что гарантирует долговечность материала. Применяется для окраски фасадов, цоколей, стен, потолков и других фрагментов интерьера, в том числе в помещениях с повышенной влажностью.

Краска предназначена для окраски цементной и цементно-известковой штукатурки, бетона, кирпича, асбестоцементных и гипсокартонных плит, зашпатлеванных поверхностей, ДСП, ДВП, стекловолоконистых обоев, обоев под покраску и других подобных поверхностей. Возможно нанесение на старые покрытия на основе водно-дисперсионных, алкидных и масляных красок, побелки, после предварительной подготовки поверхности.

Свойства. Экологически безопасный, нетоксичный, пожаровзрывобезопасный материал. Краска готова к применению. Окрашенные поверхности могут мыться тёплой водой со слабощелочными моющими средствами губкой, тряпкой, и другими неабразивными материалами не ранее, чем через 10 суток после окрашивания. После мытья допускается небольшое изменение блеска.

Инструмент. Кисть, валик, распылитель или краскопульт.

Рекомендуется использовать валик с коротким (до 1 см) и жестким синтетическим ворсом. Использовать распылитель с соплом не менее 3 мм. Для окрашивания больших площадей, а также для ускорения отделочных работ, материал можно наносить краскопультом (давление в компрессоре 2-5 атм.); рисунок может изменяться в зависимости от давления в компрессоре.

Уход за инструментом. Сразу после окончания работ с краской инструмент промыть большим количеством воды.

Колеровка. Колеруется пигментными пастами по каталогам RAL, NCS, Monicolor Nova, Московская Палитра и др.

Хранение и транспортировка. В закрытой оригинальной упаковке при температуре от +5°C до +30°C. Для морозостойкой формулы: до 5 циклов замораживания/оттаивания при температуре до -25°C в течение не более 1 месяца.

Срок годности. 1 год со дня изготовления.

Меры предосторожности. При попадании краски в глаза необходимо сразу промыть их большим количеством воды. При попадании краски на кожу снять ее ватным тампоном и промыть загрязненный участок обильным количеством воды.

Состав. Латекс акриловый, мраморный наполнитель, диоксид титана, антисептики, функциональные добавки, вода.

Подготовка поверхности.

Старая поверхность. Сначала очистить поверхность от отслоившейся и непрочно держащейся старой краски. Все неровности шпатлюются и заглаживаются. Глянцевые поверхности обязательно шлифуются. В конце черновых работ необходимо удалить загрязнения и строительную пыль. Затем поверхность обрабатывается грунтовкой «Оптимист», которая укрепит поверхность, придаст ей отличные поверхностно-сцепляющие свойства. Грунтовку рекомендуется наносить в два слоя. Перед нанесением краски грунтовка обязательно должна полностью высохнуть.

Новая поверхность. Поверхность для окраски очистить от загрязнений и строительной пыли. Затем нанести грунтовку «Оптимист» в два слоя, которая придаст отличные поверхностно-сцепляющие свойства и уменьшит расход краски.

Нанесение краски.

Подготовка поверхности: очистить поверхность от пыли, грязи, жирных пятен, убрав все непрочно держащиеся части, выровнять поверхность, нанести грунтовку для укрепления и обеспечения хорошего прилегания материала к покрываемой поверхности.

Нанесение: краску перед применением тщательно перемешать. Наносить в 1-2 слоя валиком, кистью или краскораспылителем. Работы рекомендуется проводить участками по 1-1,5 м².

Краску наносить слоем до 3 мм на всю поверхность, формируя рисунок.

Непосредственно после этого структурный наполнитель распределить валиком в перекрестных направлениях для создания равномерной фактуры или сформировать специальный рисунок с помощью гребешков или шпателей. Фактурный рисунок также можно формировать с помощью специальных пористых поролоновых или резиновых валиков непосредственно при нанесении краски. При необходимости получения более грубой фактуры проводить окраску вторым слоем.