

Сравнительная таблица технологии "Универсальной печати на ткани"

Критерии сравнения	Методы нанесения изображения на ткань					
	"Универсальной печати на ткани" UPF	Сублимационная печать на ткани	Термотрансферная пленка печать растворными чернилами	Флексопечать на ткани Flex/flock	Прямая печать на ткани текстильными чернилами DTG	Шелкографическая печать на ткани
Ткани на натуральной основе (шерсть, хлопок, лен)	+	-	+	+	+	+
Синтетические ткани (полиэстер)	+	+	+	+	-	+
Синтетические ткани 10% (ткани в составе которых есть 10% примесей синтетики. Такие как лайкра, трикотаж, джинса)	+	-	+	+	+	+
Синтетические ткани 30% (ткани в составе которых есть 30% примесей синтетики. Такие как стрейч ткани, верхняя одежда, рюкзаки)	+	-	-	+	-	+
Прочие спец. Ткани, материалы (влагостойкие ткани, брезент, дерматин, кожа, суперлегкие ткани, ткани с неорганической пропиткой.)	+	-	-	-	-	-
Полноцветное изображение (на белых тканях)	+	+	+	-	+	-
Монохромное изображение (в один - два цвета без полутонов)	+	+	+	+	+	+
Полноцветное изображение (на черных и цветных тканях)	+	-	-	-	+	-
Возможность сделать малых тираж (до 100 шт.)	+	+	+	+	+	-
Цена на малых тиражах до 100 шт.	+	+	+	+	+	-
Цена на больших тиражах от 100 шт.	-	+	-	-	-	+
Точность печати мелких деталей, высокое разрешение	+	+	-	-	+	-
Фотографическое качество изображения	+	+	-	-	+	-
Устойчивость к стирке (Сохранение яркости при стирке до 50 раз)	+	-	-	-	-	-
Способность к растяжению - эластичность	+	+	-	-	-	-
Тактильные ощущения естественность печати	+	+	-	-	+	+
Вентилируемость дышащий эффект	+	+	-	-	-	-
Возможность рельефной печати	+	-	-	-	-	+
Возможность отложенной печати (можно напечатать запас изображений убрать заготовки на склад и наносить на одежду по необходимости)	+	-	+	+	-	-
Биологически безопасно	+	+	-	+	+	-
Износостойкость на истирание и растяжение	+	+	-	-	-	-
Яркость цветов, насыщенность оттенков	+	+	-	-	-	+