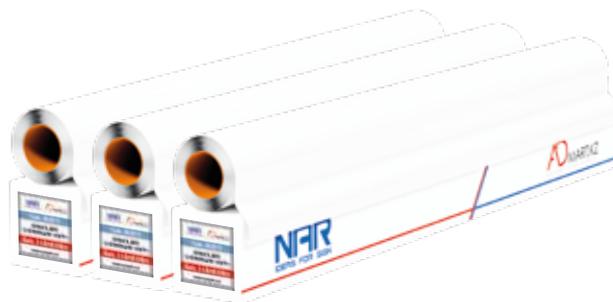


БУМАГА ДЛЯ СУБЛИМАЦИИ 100ГР. 1,12МХ100М

ОПИСАНИЕ

Длина рулона: 100 м
Ширина рулона: 1,12 м/1,62 м
Артикул: SUB112, SUB116



ФУНКЦИИ

1. Качество и стойкость нанесенного изображения зависит от свойств сублимационной бумаги, к которым относятся структура и впитываемость.

Рыхловатая лицевая сторона носителя обеспечивает полноценную передачу рисунка.

2. Изображения не деформируются после многократных стирок, не выцветают, не растрескиваются, не токсичны

3. Сублимационная печать подходит для перенесения сложных художественных композиций в короткие сроки и тиражом любого объема от одного экземпляра до нескольких десятков тысяч.

Возможность двусторонней печати отлично подходит для флагов, вымпелов, рекламных растяжек и другой продукции.

Диаметр втулки (тубы): 75мм

Страна производитель: Китай

Материал подложки: Нет

Тип поверхности: Пропитана воском

Метод производства: Каландрирование

Тип упаковки: Картонная коробка

Основа: Бумага

Торговая марка: NAR

Плотность г/м²: 100

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ

Для сохранения эксплуатационных свойств такой бумаги необходимо обеспечить надлежащие условия ее хранения.

В первую очередь надо позаботиться о поддержании влажности на уровне 30-50%.

Более низкий показатель приведет к скручиванию листов и загибанию их уголков. При печати на кружках и тарелках это не критично, но в случае применения деформированной бумаги для термопереноса на ровные поверхности изображение может получиться нечетким.

При превышении рекомендованного показателя влажности также происходит деформация, да и сама бумага быстро портится.

Хранить бумагу нужно в темном регулярно проветриваемом помещении. В идеале стоит избегать попадания на бумагу прямых солнечных лучей. Без крайней необходимости лучше не доставать листы из упаковки и не разматывать рулоны (если бумага поставляется в такой форме). Не допускается хранение в запыленных или откровенно грязных местах.

УСЛОВИЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ

Перед отправкой бумаги в принтер, надо выяснить, на какой стороне нужно печатать. Для этого достаточно сравнить обе стороны листа и визуально (в некоторых ситуациях тактильно) определить печатную основу.

В настройках печати нужно установить режим «Наилучшее фото». Изображения следует печатать зеркально, иначе после термопереноса на конечные заготовки они будут отображаться некорректно.

После распечатки картинки на бумаге можно приступать к созданию принта на заготовке. Для этого понадобится термопресс.

Для начала нужно положить заготовку на нижнюю поверхность пресса, а сверху поместить подготовленную сублимационную бумагу с изображением (так, чтобы местоположение картинки совпадало с местом ее желаемого размещения на заготовке).

Далее нужно все это накрыть чистым листом, а затем закрепить верхней поверхностью (зажимом) термопресса и включить аппарат.

Через несколько минут (итоговое время зависит от материала изделия, прописывается в инструкции к термопрессу) изображение перенесется на заготовку.

При печати на кружках и других неплоских изделиях понадобится дополнительно крепить бумагу к заготовке термоскотчем.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТА

