История фахверка

Фахверк — появляется в XV веке в Германии и становится очень популярным в Европе, особенно в северной части (от Бретани до Польши). Фахверковые дома имели жёсткий несущий каркас из стоек (вертикальных элементов), балок (горизонтальных элементов) и раскосов (диагональных элементов), на него опиралась кровля. Заполнение каркасных стен делали из самана (глина, армированная соломой или камышом), а затем штукатурились. Дом в стиле фахверк представлял собой яркую комбинацию темно-бурых брусьев с белоснежными, разделенными на треугольники стенами.

В XX веке этот стиль переживает новый расцвет, благодаря средневековому колориту и эффекту натуральности строительных материалов.

В современном виде Фахверк появился в 1970-х годах – начале эпохи постмодернизма в архитектуре. Немецкие архитекторы Вальтер Гропиус и Людвиг Мис ван дер Роэ, основатели знаменитой архитектурной и дизайнерской школы Баухаус, первыми начали строить здания со стальным или железобетонным каркасом и сплошными стеклянными фасадами.

Появление спустя полвека клееной древесины позволило, сохранив принципы, использовавшиеся в строительстве из стали и железобетона, перенести их на деревянное строительство. В результате появился современный фахверк, в основе которого клееный брус, открытый каркас и большое количество стеклянных панелей. Современная архитектура, сохранив традиции, взяла самое лучшее – такая комбинация материалов позволила изменить стиль - теперь коттеджи фахверк называют строениями в стиле модерн.